



MADDALENA
FORCELLA

Curriculum Maddalena Forcella

Educación

- 1992 - presente Estudios del teñido de fibras con colorantes naturales, con los maestros Michael Garcia, Ana Roquero, Androna Linartas.
- 1990 - 1994 Universidad Iberoamericana, México d.f. Licenciatura en Diseño Textil.
- 1982 - 1987 Restauración de obra, Museo Nacional de Arte Moderno, Roma, Italia. Zonas arqueológicas de Roma, Italia.
- 1977 - 1982 Estudios clásico-humanísticos, Roma, Italia

Trabajo

- 1995 - presente Consultoría de proyectos con artesanos de la rama textil, asesoría de diseño, capacitación en teñido y coordinación de proyectos. Financiados por diversas instancias como Museo Textil de Oaxaca, Marvin and Sylvia Rubin Family Foundation., FONART, Dirección General de Culturas Populares, INDESOL, CECATI 133, Fundación Comunitaria de Oaxaca ac., DESMI ac., Kun Kun s.c., etc.

Xochistlahuaca, Guerrero
Camino a Ixcatlán, Jalapa de Díaz, Oaxaca
San Baltazar Chichicapam, Oaxaca
San Miguel Cajonos, Sierra de Juarez, Oaxaca
San Lucas Ojitlán, Oaxaca
San Mateo del Mar, Salina Cruz, Oaxaca
Santa Maria Tlhauitltepec, Sierra Mixe, Oaxaca
San Bartolomé Ayutla, Oaxaca
Catishtic, Chamula, Chiapas
Chixtontic, Chenalhó, Chiapas
Amatenango del Valle, Chiapas
San Lorenzo Zinacantan, Chiapas
San Juan Chamula, Chiapas
San Andrés Larrainzar, Chiapas
Amatenango del Valle, Chiapas
Aldama, Chiapas
Macvilho, Chamula, Chiapas
Petalingo, Tila, Chiapas
Lacanjá, Najá, Selva Lacandona, Chiapas

- 2009 Socia fundadora de “El camino de los altos a.c.” organización no lucrativa dedicada a la preservación y difusión de la cultura textil tradicional, a la capacitación de tejedoras mayas y a la producción de una colección de nuevos diseños en partnership con la asociación de diseñadoras francesas “El camino”.
- 2003 Jefe del Departamento de Desarrollo Artesanal, Asociación Cultural Na Bolom a.c. Investigación, desarrollo y ejecución de proyectos. Responsable de la tienda del Museo coordinando todas las actividades relacionadas con la selección, promoción y venta de la artesanía lacandona y de los Altos de Chiapas, tanto como la administración interna de la tienda.
- 1995 Socia fundadora y coordinadora del taller textil y de tintes naturales de la sociedad civil Kun Kun en San Cristóbal de Las Casas, Chiapas. Producción de textiles de nuevo diseño con técnicas tradicionales de la población maya tzeltal y tzotzil de los Altos de Chiapas.

Trabajo comisionado

- 2013- presente Bonetti/Kozerski studio LLC New York City, New York. Diseño y producción de tapetes artesanales de grandes dimensiones con tejedores de Chiapas y Oaxaca.
- 2010 FORT DA// SAMPLER, Instalación de una obra textil en la casa Museo Neutra VDL Research House proyecto en colaboración con Santiago Borja. Los Angeles, CA.
- 2009 Coordinación, producción y teñido de tela de lana tejida en telar de cintura para proyecto de diseño de Omelette, México d.f. para Ely Guerra.
- 2005 - 2006 Diseño de productos para Iris Von Arnim (Hamburgo, Alemania) con artesanas mayas de Los Altos de Chiapas, con la cooperativa Mujeres Maya de Jovel
- 2006 Diseño y producción de ropa artesanal con tejedoras maya de Los Altos de Chiapas, para Arroz con Leche S.A. de C.V. México d.f.
- 2005 Desarrollo de productos en lana y tintes naturales con artesanas mayas para Artefacto, México D.F.

Exposiciones recientes

- 2014 Museo Textil de Oaxaca, solo, “Tintes naturales a pinceladas”
- 2014 The Fashion and Textile Musuem, London, UK
- 2014 Celery Space Gallery, Berkeley, California
- 2013 International Triennial of Tapestry, Lodz , Poland

2011	WTA - Bienal Internacional de Arte Textil, Salón gran formato, México D.F.
2010	Museo Franz Mayer, "Yo siempre vivo yo nunca muero, arte textil contemporáneo", Mexico D.F.
2010	Mexican American Cultural Center, "El maíz es nuestra vida", Austin, Texas
2009	Museo Textil de Oaxaca, "Yo siempre vivo yo nunca muero, arte textil contemporáneo".
2009	Museo de Culturas Populares San Cristóbal de Las Casas, solo, " IKAL LUM", Chiapas
2007	Museo de Historia Natural y Cultura Ambiental, "El Maíz es Nuestra Vida" México D.F.

Docencia

2013- presente	Talleres de teñido y pintura con tintes naturales, Italian Felt Academy, Fai della Paganella, Trento, Italia.
2015	Taller de técnicas experimentales de tenido sobre seda, Museo Textil de Oaxaca
2012	Curso de Teñido y Pintura en superficie con tintes naturales, Centro de Las Artes de San Agustín, San Agustín Etlá, Oaxaca
2009	Taller de fieltro y tintes naturales "Lovin lana", Centro de diseño, cine y televisión, Mexico D.F.
2008	Titular de la materia "El lenguaje del vestido y el textil en la cultura mexicana" en Centro de diseño, cine y televisión. México D.F.
2008	Taller "Ruta al diseño a través del textil" I y II en INDIGO, ARTES TEXTILES, La Antigua Guatemala, Guatemala